

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Οδηγός Μελέτης

Η ύλη για τις εισαγωγικές εξετάσεις στο ΠΜΣ Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης, Ειδίκευση: Ιστορία της Τέχνης καλύπτει τις καλλιτεχνικές εξελίξεις από τον 14ο ως τον 20ό αιώνα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική τέχνη. Η βιβλιογραφία είναι ενδεικτική. Κατά συνέπεια, οι τίτλοι των βιβλίων λειτουργούν συμπληρωματικά / εναλλακτικά μεταξύ τους.

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

D' Alleva Anne, *Methods and Theories of Art History*, Λονδίνο ²2020.

14ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ

Baxandall Michael, *Painting and Experience in Fifteenth Century Italy*, Οξφόρδη 1988.

Blunt Anthony, *Artistic Theory in Italy, 1450-1600*, Οξφόρδη 1982.

Campbell Stephen & Michael Cole, *A New History of Italian Renaissance Art*, Λονδίνο ²2017.

Hartt Frederick, *Renaissance Art, Painting – Sculpture – Architecture*, Upper Saddle River ⁷2011.

Heinrich Wölfflin, *Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης. Το πρόβλημα της εξέλιξης του στίλ στη νεότερη τέχνη*, πρ. Μιλτιάδης Παπανικολάου, μτφρ. Φώτης Κοκαβέσης, Θεσσαλονίκη ²2006.

Panofsky Erwin, *Μελέτες Εικονολογίας, Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης*, μτφρ. Ανδρέας Παππάς, Αθήνα 1991.

Paoletti John & Radke Gary, *Art in Renaissance Italy*, Upper Saddle River ⁴2012.

Smith Jeffrey Chipps, *Η Αναγέννηση στη Βόρεια Ευρώπη*, μτφρ. Ιωάννα Βετσοπούλου, Αθήνα 2005.

17ος ΑΙΩΝΑΣ

Sutherland Harris Ann, *Seventeenth-century Art and Architecture*, Λονδίνο ²2008.

Neuman Robert, *Baroque and Rococo Art and Architecture*, Βοστώνη 2013.

Toman Rolf (επιμ.), *Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*, Αθήνα 2008.

18ος-20ός ΑΙΩΝΑΣ

Brown David-Blayney, *Ρομαντισμός*, μτφρ. Ιωάννα Βετσοπούλου, Αθήνα 2004.

Δασκαλοθανάσης Νίκος, *Ιστορία της τέχνης 1945-1975: Από τη μοντέρνα στη σύγχρονη τέχνη. Ζωγραφική – Γλυπτική – Αρχιτεκτονική, futura*, Αθήνα 2021.

Δασκαλοθανάσης Νίκος, *Ιστορία της Τέχνης. Ο δυτικός κόσμος από την προϊστορία έως τις μέρες μας*, Αθήνα 2023, σ. 577-843.

Eisenman Stephen, *Η τέχνη του 19^{ου} αιώνα: μια κριτική ιστορία*, Θεσσαλονίκη ⁵2021.

Εμμανουήλ Μελίτα, *Ιστορία της Τέχνης από το 1945 σε πέντε ενότητες*, Καπόν, Αθήνα ²2017.

Foster Hal et al., *Η τέχνη από το 1900*, μτφρ. Ιουλία Τσολακίδου και Δημοσθένης Κούλουθρος, Επίκεντρο, Αθήνα ⁴2021.

Hamilton George Heard, *Painting and Sculpture in Europe, 1880-1940*, Λονδίνο ³1993.

Irwin David, *Νεοκλασικισμός*, μτφρ. Χίλντα Παπαδημητρίου, Αθήνα 1999.

Καραμπά Ελπίδα – Παπαστάμου, Βάλια, *Μεταβάσεις: Από τη Μοντέρνα στη Σύγχρονη Τέχνη – Κριτικές Θεωρήσεις, Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις*, 2023, <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-269>.

Robertson Jean, Hutton Deborah, κ.ά., *Η Ιστορία της Τέχνης. Μια πλανητική οπτική. Από την προϊστορία μέχρι σήμερα*, επιστημονική επιμέλεια Νίκος Δασκαλοθανάσης, Αθήνα 2024, σ. 920-1205.

Rubin James, *Ιμπρεσιονισμός*, μτφρ. Γιώτα Ποταμιάνου, Αθήνα 1999.

Παπανικολάου Μιλτιάδης, *Η ελληνική τέχνη του 18ου και 19ου αιώνα. Ζωγραφική, Γλυπτική*, Θεσσαλονίκη 2005.

Παπανικολάου Μιλτιάδης, *Η ελληνική τέχνη του 20ού αιώνα. Ζωγραφική - Γλυπτική*, Θεσσαλονίκη 2006.

Παυλόπουλος Δημήτρης, *Από τον Ιερό Λόχο στον Κωνσταντίνο ΙΒ΄. Νεότερα Αθηναϊκά Γλυπτά*, Αθήνα 2020.

Στάγκος Νίκος (επιμ.), *Έννοιες της Μοντέρνας Τέχνης, από τον Φωβισμό στον Μεταμοντερνισμό*, μτφρ. Ανδρέας Παππάς, Αθήνα ³2015.

Χαραλαμπίδης Άλκης, *Η τέχνη του 19ου αιώνα, Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*, Θεσσαλονίκη 2022.

Χαραλαμπίδης Άλκης, *Η Τέχνη του Εικοστού Αιώνα*, Θεσσαλονίκη 2018.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε:

κ. Δημήτρη Παυλόπουλο dempavl@arch.uoa.gr

κ. Ιάνθη Ασημακοπούλου iassim@arch.uoa.gr

κ. Ευγενία Αλεξάκη ealexaki@arch.uoa.gr