

**Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – HISTORY OF ART**

<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ / WINTER SEMESTER</b>	
<b>Κωδ.</b> <b>ITX19</b>	<b>Black in Art Matters: απεικονίσεις μαύρων Αφρικανών στην ευρωπαϊκή τέχνη, 1400-1700</b> <i>I. Ασημακοπούλου</i> <b>Black in Art Matters: Representations of Black People in European Art, 1400-1700</b> <i>I. Asimakoroulou</i>
<b>ITX13</b>	<b>Αστικές και λαϊκές τέχνες στη σύγχρονη πόλη: αποκλίσεις και αλληλεπιδράσεις I</b> <i>Δ. Παυλόπουλος (σε συνεργασία με τον Αναπλ. Καθηγητή Γ. Κούζα)</i> <b>Urban and Folk Arts in the Modern City: Differences and Interactions I</b> <i>D. Pavlopoulos (collaboration with Associate Professor G. Kouzas)</i>

<b>ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ / SPRING SEMESTER</b>	
<b>Κωδ.</b> <b>ITX12</b>	<b>Φλωρεντινή τέχνη: στροφή προς τη φύση και την αρχαιότητα, 1400-1500</b> <i>I. Ασημακοπούλου</i> <b>Florentine Art: Turn to Nature and Return to the Antique, 1400-1500</b> <i>I. Asimakoroulou</i>
<b>ITX14</b>	<b>Αστικές και λαϊκές τέχνες στη σύγχρονη πόλη: αποκλίσεις και αλληλεπιδράσεις II</b> <i>Δ. Παυλόπουλος (σε συνεργασία με τον Αναπλ. Καθηγητή Γ. Κούζα)</i> <b>Urban and Folk Arts in the Modern City: Differences and Interactions II</b> <i>D. Pavlopoulos (collaboration with Associate Professor G. Kouzas)</i>